



## Fiche technique

## ENTRAÑAS (*Entrailles*) de EL PATIO TEATRO

### ÉSPACE SCÉNIQUE:

6 m de largeur / 4 m de profondeur / 3 m de hauteur (minimum)

Boîte noire complète : fond noir et sur les deux côtés, et sol noir.

Il est absolument essentiel pouvoir faire le noir complet dans la salle.

### BESOINS TECHNIQUES:

À charge de l'organisateur:

- 3 x Découpes frontales / en face. indépendents
- 1 x PC ou PAR en rétroéclairage
- Éclairage public graduable.
- Dimmers éclairage (9 x circuits au sol de la scène)
- Table de control pour l'éclairage
- Équipe technique pour la sonorisation et amplification de la salle (P.A.).

La compagnie apporte le reste d'éclairage incorporé dans la scenographie ainsi que son ordinateur pour sonner la musique et ses propres micros.

### JAUGE:

100 personnes – salle avec gradins OU avec una autre disposition qui assure la bonne visibilité frontale et proximité de la scène.

60 personnes - salles sans gradins, avec public assis sur des bancs, des chaises ou des coussins au même niveau de la scène.

(Pour d'autres adaptations, veuillez consulter la compagnie)

**PUBLIC:**

Pour public adulte et aussi tous publics à partir de 9 ans.

**MONTAGE – DÉMONTAGE :**

Durée du spectacle : 45-50 minutes

Temps de montage: 3,5 heures

Temps de démontage: 1 heure

Interval entre diferentes séances: 1 heure de preparation

Temps de chargement: 30 minutes

Personnel d'assistance au montage/démontage : 1 technicien-ne, ingénieur-re électrique ou du son

Personnel d'assistance pour les chargements : 1 personne

---

**CONTACT TECHNIQUE**

El Patio Teatro: Julián Sáenz-López

elpatioteatro@hotmail.com / +34 617856078

**CONTACT PRODUCTION ET DIFFUSION**

Ikebanah Artes Escénicas

Ana Sala – diffusion : [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es) / +34 619 95 17 91

Maria Gallardo – production : [produccion@ikebanah.es](mailto:produccion@ikebanah.es) / +34 627 61 51 83